



GER ATSMA NA 50 JAAR GEWOON "MEGASTAR"

Ger Atsma is geboren in Amsterdam, en zoon van een boekbinder. Hij koos toch maar voor het onzekere artiestenvak.

Ger Atsma, wie kent hem niet, deze duizendpoot op het gebied van amusement.

Hij is musicus van beroep, al jaren wonende in Bovenkarspel en werkte als accordeonist en keyboardspeler in Nederland, Duitsland, Spanje, België en Zwitserland.

Ger Atsma vormde een duo onder dezelfde naam, maakte deel uit van het trio The Oldtimers, en veel later van het duo The Flamingo's.

Met dit vak verdiende hij de kost voor zijn gezin met twee zoons: Ramón en Robert.

Als acteur was hij te zien in vele en diverse tv-programma's: De Henk Elsink show, Zeg 'ns Aaa, Spaan en Vermeegen, de Blufshow van Hans Kazan, Peppi & Kokki, Jeugdrevue Hocus Pocus, O gaat dat zo?, De kip en het ei, de theaterproductie Batman & Robin met Joop van de Ende en de Vader Abraham Show.

Daarbij komen nog de diverse tv-commercials van onder andere HAK, Kapitein Iglo, Hans Anders, de Koninklijke Landmacht, Opel, etc. Hij maakte diverse cd's en hits als 'Wij willen bier', 'De euro in ons land', '1-1-2 daar red je levens mee' en 'Als wij een gaatje zien'.

Naast het uitvoeren van zijn vak als musicus, werkt hij in de seniorenshow 'Revue voor U!' en aan kinderprogramma's, waaronder zijn zelfgeschreven theaterproductie 'Brandweerjeugdshow 1-1-2'.

Zelf gebruikte hij geen artiestennaam. Als hem werd gevraagd: "Waarom neem je geen artiestennaam?", antwoordde hij altijd: "Ach, ik ben gewoon Ger Atsma." Toen hij zijn zeventigste verjaardag vierde met familie en vrienden, bedacht hij op die bewuste avond: ik ga een biografie schrijven. Ja, dan moet je toch een titel hebben voor je boek.

GER AT SMA NA 50 JAAR GEWOON "MEGASTAR"

Hij wist het gelijk, de titel werd 'Gewoon Ger Atsma'. Wederom geen artiestennaam. Na wat letters van zijn naam door elkaar te hebben gehusseld, had hij na 50 jaar toch een artiestennaam, en staat er: 'Gewoon Megastar'. En daar laat hij het dan maar bij.



Na het harde werken in de afgelopen 50 jaar, besluit hij zijn artistieke loopbaan te beëindigen op 28 juni 2014. Tegenslagen en vrolijkheid zijn er in dit vak altijd geweest, en liggen ook dicht bij elkaar zoals zo vele dingen.

Het waren leuke momenten, gezellige momenten, verdrietige momenten, maar zeker ook vrolijke momenten in 50 jaar. Zoals hij zelf beschrijft in deze nieuwsbrief: "Ik heb misschien wel de leukste tijd mogen meemaken."

Het is er niet leuker op geworden in dit toch wel mooie vak.

De wereld is één groot theater,
ik mocht er zelf in leven, en mijn geld verdienen.
Had daarom ook de meeste voordelen.
Ik kon het zeker weten, zelf zien en beoordelen.
Dat veel mensen buiten mijn theater, ook toneelspelen.

Ger Atsma